

ТЫ МОЯ БЕАТРИЧЕ

Слова С. ЛЬЯСОВА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка Л. КВИНТ

Умеренно *tr*

нар

C_m F_{m6} B E

p

F_{m6} C_m G^{3+} G_7 C_m

p

1. Ты мо - я Бе - а -

$G_{7|4}$ G_7 C_m

p

- три - че, ты мо - я Дуль - ци - не - я. Ты как ста - ра - я

C_{m7} C_{m7} F F_0 F_{m6} G_7

p

прит_ча, пред ко_то_рой не_ме_ю. Ты как све_жа_я

C_m Cm7 F_{m6} G C

но_вость, что бе_рут, не га_да_я, ты как рус_ска_я

C_{m7} Cm7 F F₀ F_{m6} G₇

Но_ва. что при_шла от Вал_да_я, Вал_

C_m Cm7 F_{m6} F_{m6}/_G G₇

Припев

_да_я. Ты как свет_ла_я рос_ность, что мне

*F_{m7}/_G G₇ **ff** F_{m9} B₇ E_b *sub. p* F_{m6}*

ду - шу спа - са - ет. Ты как зо - ло - та рос - сыпь,

что с ве - ка - ми не та - ет!

Для повторения

- ет.

Для окончания

Fm6 Cm G³⁺ G Cm

2. Ты как горькая правда —
 Вся в упреке, в упреке...
 Ты ведь знаешь, что ревность —
 Для людей недалеких.
 И на сердце пустынно
 Не должно быть с тобою.
 Ты — моя Форнарина,
 А с такой нет покоя.

Припев.

3. Я не знаю, что было,
 Я не знаю, что будет.
 Я любил, ты любила —
 Пусть молва нас осудит.
 И другая с тобою
 Нам не видится доля,
 Мы навечно с любовью,
 Нашей светлою болью.

Припев.